

Incidenza e attualità

di un classico “nostro contemporaneo”

1. **La frattura originaria: soggetto & oggetto** 1  
 La dinamica dualistica della cultura in Georg Simmel  
 1.1. La vita e le forme. “Come è possibile la cultura?”: transiti simmeliani 1; Nota I. Denaro e prostituzione 39; 1.2. «L'avanzamento della cultura delle cose e l'arretratezza della cultura delle persone». Conflitto e tragedia della cultura moderna: vita, forme e reificazione 43.
2. **“Prima delle cose ultime”: stare nella frattura** 65  
 Traiettorie dell'esistenza: sfere e disseminazioni comunicative dell'esperienza quotidiana  
 2.1. Ontologie e forme dell'agire umano quotidiano 65; 2.2. Il fascino del confine, della novità e della caducità: la moda 68; 2.3. Configurazioni e vincoli del vivere quotidiano 92; 2.4. Ri-pensare l'esperienza della vita sociale quotidiana 108.
3. **Conflitto etico e legge individuale** 121  
 Forme dell'io pratico  
 3.1. L'agire morale: essere e dovere 122; 3.2. L'etica della legge individuale: un bilancio critico 154.
4. **Il difficile labirinto** 165  
 Libertà, conflitto, paura e (in)sicurezza  
 Considerazioni “intempestive” sulla contemporaneità:  
 Simmel oltre Simmel  
 4.1. La libertà e il “gioco” dei vincoli 166; 4.2. «L'usurpatore ubiquo» e il mondo rovesciato. Simmel e il denaro: libertà, conflitto e responsabilità 167; 4.3. Sulla libertà e lo “straniero interno”: attraverso Simmel 189; 4.4. Paura e (in)sicurezza nella condizione globale 201.
5. **Individualità, reciprocità, riconoscimento e dono** 215  
 Tra Simmel, Honneth, Caillé e oltre  
 5.1. Theatrum vitae humanae, ovvero recitare l'essere umano. Per cominciare ... da Pirandello a Simmel e ritorno 216; 5.2. Metamorfofi sociali: l'individualizzazione tra locale e globale 223; 5.3. Quale soggetto? 229; 5.4. Simmel: homo

reciprocans e individualizzazione 232; Nota II. Conoscenza, reciprocità, riconoscimento 240; 5.5. Individualità, alterità e riconoscimento intersoggettivo: incidenza di Hegel 241; 5.6. Honneth: “società del riconoscimento” e reificazione. Sviluppi problematici 244; 5.7. Antropologia critica dell’umano e dialettica del riconoscimento: ri-configurazioni possibili 250; 5.8. “Penser autrement”. Soggettività, morfologie del contemporaneo e smascheramento del dominio 252; 5.9. Quale destino per l’io? 257; 5.10. Crepuscolo del dovere, società postdeontica, etica normativa 262; 5.11. Disseminazioni 267; 5.12. Denaro, desiderio e avarizia, dono e riconoscimento reciproco 269; 5.13. Critica della ragione utilitaria e teoria anti-utilitarista dell’azione. Come è possibile un’antropologia dell’umano oltre l’assiomatica dell’interesse? 289.